

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS ACTUALES
CURSO 2015-2016
PROF. DEBORA BETRISEY

DATOS DE CONTACTO Y TUTORÍAS

Departamento: Antropología Social.

e-mail: dbetrisey@cps.ucm.es

Teléfono: 913942751

Horario de tutorías: Jueves de 12:00 a 13:00/ Viernes
12:00 a 13:00 y 15:30 a 14:30.

DATOS DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

- Analizar las principales corrientes del pensamiento antropológico, desde mediados del siglo XX hasta el presente, que hayan sido relevantes en términos conceptuales para la disciplina.
- Reconstruir los principales debates teóricos que marcan el desarrollo de la antropología contemporánea.

Contenidos temáticos:

- Revisión crítica de las principales corrientes antropológicas.
- La constitución del paradigma interpretativo y sus derivaciones.
- Articulación entre historia y antropología: cultura y poder.
- La problematización del espacio y la cultura en la antropología de la globalización.
- Articulación entre antropología social y sociología: estructura/agencia, individuo/sociedad.

Evaluación:

Los estudiantes obtendrán la calificación final a través de un proceso de evaluación continua. Para ello deberán cumplir con los siguientes requisitos:

-Asistir al 80% de las clases teórico-prácticas y llevar a cabo una participación activa: 20%

-Exposición oral y escrita de trabajos individuales o colectivos solicitados: 20%

- Documento de evaluación final (presentación oral y escrita): 60%

Bibliografía Básica

- Alexander, J. (2005) *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Gedisa.
- Bourdieu, P (2008) *El sentido Práctico*. Madrid, Siglo XXI
- Geertz, C. (1987) *La interpretación de las culturas*. México, Gedisa
- Giddens, Anthony (1989) *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Amorrurtu.
- Clifford, J. y Marcus, G.E. (comp.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Barcelona, Jucar Universidad.
- González Echeverría, A. (1998) *La producción teórica en Antropología*. Barcelona, Átropos,
- Ulin, R. (1986). *Antropología y Teoría Social*. México, Siglo XXI editores.